

FOTO IN FUGA Fotoclub - Inveruno

FULVIO VILLA
PHOTOGRAPHER

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE 2020



"NON un corso base, ma **una solida base per TUTTI gli appassionati di fotografia**" Fulvio Villa

Razionale del corso: Il corso, articolato in **7 serate più un'uscita sul campo, è rivolto a tutti** coloro che sono appassionati di fotografia o che si apprestano per la prima volta al mondo della fotografia e vorrebbero imparare ad utilizzare al meglio la propria fotocamera digitale (compatta o reflex). Con un **approccio semplice ed immediato** verranno spiegate le regole base della fotografia con luce naturale e mostrati **esempi pratici** della loro applicazione quotidiana: rendere l'acqua come seta, i tramonti più intensi, fotografare i fulmini o notturni urbani e tanti altri "**trucchi del mestiere**". Ecco quindi che con qualche utile consiglio anche il principiante potrà ottenere immagini di impatto con la propria fotocamera digitale.

Docente: FULVIO VILLA www.fulviovilla.com



Dedito alle proprie passioni ed avente una personalità eclettica, Fulvio si laurea dapprima in Scienze Biologiche cum laude, per poi dedicarsi allo studio della Fotografia presso la John Kaverdash Academy of Photography di Milano.

Si diploma in Tecnica Fotografica e consegue successivamente il Master di Specializzazione in Fotoritocco ed il Master di Specializzazione in Fotografia di Moda.

Con occhio attento e curioso, convinto del potere evocativo delle immagini nella comunicazione pubblicitaria (advertising), Fulvio ha sostenuto un Esame Accademico in Principi e Tecniche della Comunicazione, riportando una valutazione di 30/30 cum laude.

Appassionato divulgatore, Fulvio è un fotografo professionista che si dedica anche all'insegnamento, facendo da relatore in diversi Corsi di Fotografia. E' tra l'altro, l'autore di alcuni tutorial in cui spiega come fare ad ottenere fotografie di interesse, applicando semplici tecniche fotografiche.

Fulvio è membro dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti (TAU VISUAL).

Fulvio Villa è stato selezionato da LEICA come **uno dei migliori fotografi professionisti italiani** che ha sviluppato la propria attività professionale e la propria dimensione artistica avendo come primo fattore critico la qualità.

Tempistica e logistica: Il corso si sviluppa nell'arco di un mese e mezzo, prevedendo settimanalmente un incontro della durata di 2h circa lasciando un po' di tempo per domande e chiarimenti.

E' prevista un'uscita fotografica per mettere in pratica le conoscenze acquisite. L'uscita fotografica si svolgerà di domenica (mattina o pomeriggio da concordare insieme secondo le preferenze e disponibilità) in una location che possa facilitare spunti fotografici.

Le 7 LEZIONI teoriche si svolgono presso la sede del fotoclub. Ogni lezione teorica sarà supportata da proiezioni digitali, durante la prima serata sarà consegnata una dispensa con una sintesi delle argomentazioni più tecniche.

Numero lezioni totali: 7serali + 1uscita fotografica diurna.

Data inizio corso: **14 gennaio 2020**

Giorno di frequenza: martedì

Calendario lezioni:

- martedì 14 gennaio 21:00 – 23:30 – 1a lezione
- martedì 21 gennaio 21:15 – 23:30 – 2a lezione
- martedì 28 gennaio 21:15 – 23:30 – 3a lezione
- martedì 4 febbraio 21:15 – 23:30 – 4a lezione
- martedì 11 febbraio 21:15 – 23:30 – 5a lezione
- martedì 18 febbraio 21:15 – 23:30 – 6a lezione
- martedì 25 febbraio 21:15 – 23:30 – 7a lezione
- dom 1 marzo o 8 marzo 10:00 – 16:00 – uscita fotografica

Disponibilità posti: contattare info@fotoinfuga.org

Il fotoclub si riserva la possibilità di annullare il corso nel caso non sia raggiunto il numero minimo di partecipanti.

Requisiti: Non è necessario avere alcuna conoscenza tecnica fotografica. Consigliabile possedere una reflex o una fotocamera compatta.

Sede: Palazzo associazioni – Largo Sandro Pertini 2 – 20010 Inveruno.

Quota iscrizione: €120 (scontato del 10% per fiera San Martino = €108) la quota comprende la tessera socio 2020. L'iscrizione come socio 2020 permetterà di migliorare attraverso le opportunità fotografiche e di confronto del fotoclub.

Modalità iscrizione: previa compilazione e invio modulo preiscrizione/lliberatoria scaricabile dal sito del fotoclub

Argomenti del corso:

- **PRESENTAZIONE** - Registrazione iscrizioni; Benvenuto e presentazione del fotoclub, Introduzione al corso, Presentazione docente.
- **CONSIDERAZIONI INIZIALI** - Analogico vs Digitale; megapixels e risoluzione; calcolo del formato di stampa; formati di files: RAW, JPEG, TIFF.
- **L' ESPOSIZIONE** - Parametri che influenzano l'esposizione (tempo, diaframma, ISO); coppie equivalenti; regola del raddoppio; gli STOPS; il rumore digitale.
- **VALUTARE L'ESPOSIZIONE** - Il sole a f/16; esposimetro a luce riflessa; grigio al 18%; gli istogrammi; modalità di valutazione dell'esposizione (Matrix, Ponderata Centrale, Spot); applicazioni pratiche: la luna, sfondi neri, silhouettes, riflessi luminosi.
- **MODI DI ESPOSIZIONE** - Ghiera MASP (Nikon) e A-DEP_MAvTvP (Canon); priorità tempi; panning; priorità diaframmi; profondità di campo e fattori che la influenzano; distanza iperfocale; modalità manuale; applicazioni pratiche: fulmini, fuochi d'artificio, strisce stellari.
- **LA LUCE** - Luce dura vs luce diffusa; variazioni luminose nell'arco della giornata; temperatura di colore; bilanciamento del bianco (WB); applicazioni pratiche: WB creativo, alba/tramonto.
- **GLI OBIETTIVI FOTOGRAFICI** - La focale; classificazione degli obiettivi; l'angolo di campo; obiettivi e prospettiva; luminosità; grandangoli; normali; teleobiettivi; il problema del micromosso; cavalletti e teste; obiettivi stabilizzati; legge di stabilità; obiettivi e fattore di moltiplicazione digitale.
- **LA MESSA A FUOCO** - Priorità allo scatto; priorità al fuoco; messa a fuoco manuale; modalità statica; modalità dinamica; modalità automatica.
- **I FILTRI FOTOGRAFICI** - Polarizzatore circolare; UV; skylight; ND; digradanti; creativi.
- **TAGLIO E COMPOSIZIONE** - La regola dei terzi; inquadrature verticali ed orizzontali; l'orizzonte nelle immagini; il senso della profondità; bilanciamento compositivo; cornici/sipari; grafismi; astrazione; l'uso del colore; le regole fondamentali per fotografare gli animali.

Il "FOTO IN FUGA" Fotoclub nasce nel 2009 ed è formato da un gruppo di amici con la stessa passione che si ritrovano per discutere ed approfondire le tematiche della fotografia, confrontandosi e condividendo nel rispetto dell'espressione di ogni singolo.

Per noi è importante sentirci "dentro l'immagine" che cogliamo, con le nostre sensazioni, allo stesso tempo tenerci "fuori dagli schemi"; promuovendo attività fattive e didattiche, progetti corali nei quali le doti di ognuno possano manifestarsi ed affinarsi.

La nostra finalità è che le fotografie non sbiadiscano nel buio di un cassetto, così che possano farsi racconto, attraverso le emozioni, per tutte le persone desiderose di rivolgere loro, insieme allo sguardo, il cuore.

Il fotoclub ha sede ad Inveruno presso il palazzo associazioni Largo Pertini 2

Contatti: Informazioni ,iscrizione, corsi: info@fotoinfuga.org - www.fotoinfuga.org