

## CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE 2018



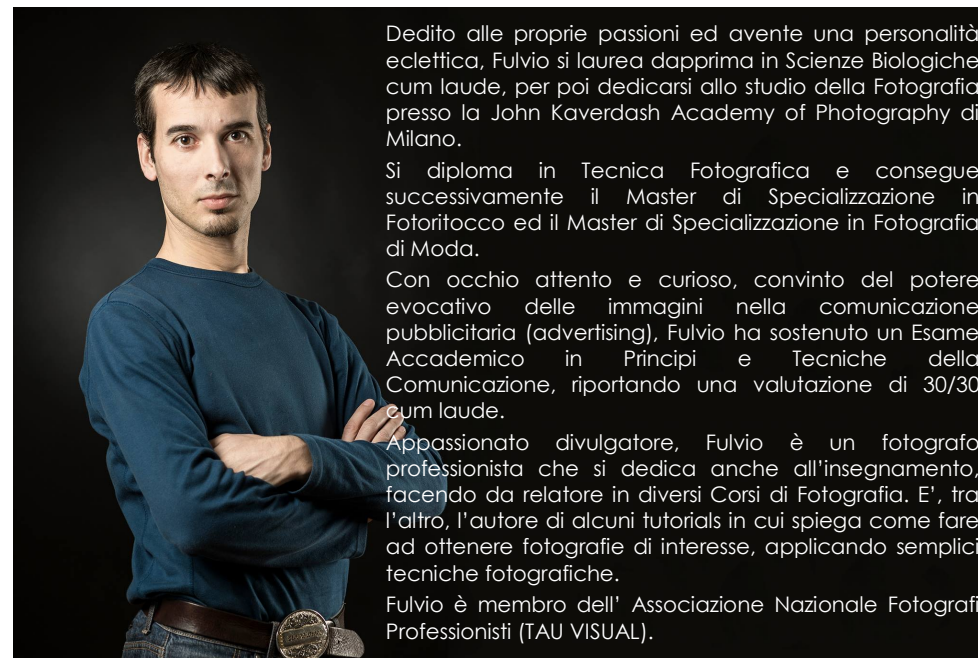
©Fulvio Villa

**"NON un corso base, ma una solida base per TUTTI gli appassionati di fotografia"**  
Fulvio Villa

### Razionale del corso

Il corso, articolato in 7 serate più un'uscita sul campo, **è rivolto a tutti** coloro che sono appassionati di fotografia o che si apprestano per la prima volta al mondo della fotografia e vorrebbero imparare ad utilizzare al meglio la propria fotocamera digitale (compatta o reflex). Con un approccio semplice ed immediato verranno spiegate le regole base della fotografia con luce naturale e mostrati esempi pratici della loro applicazione quotidiana: rendere l'acqua come seta, i tramonti più intensi, fotografare i fulmini o notturni urbani e tanti altri "trucchi del mestiere". Ecco quindi che con qualche utile consiglio anche il principiante potrà ottenere immagini di impatto con la propria fotocamera digitale.

### Note sul docente: FULVIO VILLA [www.fulviovilla.com](http://www.fulviovilla.com)



Dedito alle proprie passioni ed avente una personalità eclettica, Fulvio si laurea dapprima in Scienze Biologiche cum laude, per poi dedicarsi allo studio della Fotografia presso la John Kaverdash Academy of Photography di Milano.

Si diploma in Tecnica Fotografica e consegue successivamente il Master di Specializzazione in Fotoritocco ed il Master di Specializzazione in Fotografia di Moda.

Con occhio attento e curioso, convinto del potere evocativo delle immagini nella comunicazione pubblicitaria (advertising), Fulvio ha sostenuto un Esame Accademico in Principi e Tecniche della Comunicazione, riportando una valutazione di 30/30 cum laude.

Appassionato divulgatore, Fulvio è un fotografo professionista che si dedica anche all'insegnamento, facendo da relatore in diversi Corsi di Fotografia. E', tra l'altro, l'autore di alcuni tutorials in cui spiega come fare ad ottenere fotografie di interesse, applicando semplici tecniche fotografiche.

Fulvio è membro dell' Associazione Nazionale Fotografi Professionisti (TAU VISUAL).

Il **"FOTO IN FUGA" Fotoclub** nasce nel 2009 ed è formato da un gruppo di amici con la stessa passione che si ritrovano per discutere ed approfondire le tematiche della fotografia, confrontandosi e condividendo nel rispetto dell'espressione di ogni singolo.

Per noi è importante sentirci "dentro l'immagine" che cogliamo, con le nostre sensazioni, allo stesso tempo tenerci "fuori dagli schemi"; promuovendo attività fattive e didattiche, progetti corali nei quali le doti di ognuno possano manifestarsi ed affinarsi.

La nostra finalità è che le fotografie non sbiadiscano nel buio di un cassetto, così che possano farsi racconto, attraverso le emozioni, per tutte le persone desiderose di rivolgere loro, insieme allo sguardo, il cuore.

Contatti: Informazioni ,iscrizione, corsi: [info@fotoinfuga.org](mailto:info@fotoinfuga.org) - [www.fotoinfuga.org](http://www.fotoinfuga.org)

## Tempistica e logistica

Il corso si sviluppa nell'arco di un mese e mezzo, prevedendo settimanalmente un incontro della durata di 2h circa lasciando un po' di tempo per domande e chiarimenti.

E' prevista un'uscita fotografica per mettere in pratica le conoscenze acquisite. L'uscita fotografica si svolgerà di domenica (mattina o pomeriggio da concordare insieme secondo le preferenze e disponibilità) in una location che possa facilitare spunti fotografici.

Le 7 LEZIONI teoriche si svolgono presso la sede del fotoclub. Ogni lezione teorica sarà supportata da proiezioni digitali, durante la prima serata sarà consegnata una dispensa con una sintesi delle argomentazioni più tecniche.

**Numero lezioni totali:** 7serali + 1uscita fotografica diurna.

**Data inizio corso:** 17 gennaio 2018

**Giorno di frequenza:** mercoledì (salvo diversamente indicato in calendario)

**Calendario lezioni:**

*mer 17 gen 2018 21:00 – 23:30 – 1a lezione*

*mer 24 gen 2018 21:00 – 23:30 – 2a lezione*

*mer 31 gen 2018 21:00 – 23:30 – 3a lezione*

*mer 7 feb 2018 21:00 – 23:30 – 4a lezione*

*mar 13 feb 2018 21:00 – 23:30 – 5a lezione \* (NB – martedì)*

*mer 21 feb 2018 21:00 – 23:30 – 6a lezione*

*mer 28 feb 2018 21:00 – 23:30 – 7a lezione*

*dom 11 mar 2018 10:00 – 16:00 – uscita fotografica*

**Disponibilità posti:** contattare [info@fotoinfuga.org](mailto:info@fotoinfuga.org)

Il fotoclub si riserva la possibilità di annullare il corso nel caso non sia raggiunto il numero minimo di partecipanti.

**Requisiti:** Non è necessario avere alcuna conoscenza tecnica fotografica.

Consigliabile possedere una reflex o una fotocamera compatta.

**Sede:** Palazzo associazioni – Largo Sandro Pertini 2 – 20010 Inveruno.

**Quota iscrizione:** €120 (€96 scontato x fiera San Martino) la quota comprende la tessera socio 2018. L'iscrizione come socio 2018 permetterà di migliorare attraverso le opportunità fotografiche e di confronto del fotoclub.

**Modalità iscrizione:** previa compilazione e invio modulo preiscrizione/liberatoria scaricabile dal sito del fotoclub

## Argomenti del corso

### PRESENTAZIONE

Registrazione iscrizioni; Benvenuto e presentazione del fotoclub, Introduzione al corso, Presentazione docente.

### CONSIDERAZIONI INIZIALI

Analogico vs Digitale; megapixels e risoluzione; calcolo del formato di stampa; formati di files: RAW, JPEG, TIFF.

### L' ESPOSIZIONE

Parametri che influenzano l'esposizione (tempo, diaframma, ISO); coppie equivalenti; regola del raddoppio; gli STOPS; il rumore digitale.

### VALUTARE L'ESPOSIZIONE

Il sole a f/16; esposimetro a luce riflessa; grigio al 18%; gli istogrammi; modalità di valutazione dell'esposizione (Matrix, Ponderata Centrale, Spot); applicazioni pratiche: la luna, sfondi neri, silhouette, riflessi luminosi.

### MODI DI ESPOSIZIONE

Ghiere MASP (Nikon) e A-DEP\_MAvTvP (Canon); priorità tempi; panning; priorità diaframmi; profondità di campo e fattori che la influenzano; distanza iperfocale; modalità manuale; applicazioni pratiche: fulmini, fuochi d'artificio, strisce stellari.

### LA LUCE

Luce dura vs luce diffusa; variazioni luminose nell'arco della giornata; temperatura di colore; bilanciamento del bianco (WB); applicazioni pratiche: WB creativo, alba/tramonto.

### GLI OBIETTIVI FOTOGRAFICI

La focale; classificazione degli obiettivi; l'angolo di campo; obiettivi e prospettiva; luminosità; grandangoli; normali; teleobiettivi; il problema del micromosso; cavalletti e teste; obiettivi stabilizzati; legge di stabilità; obiettivi e fattore di moltiplicazione digitale.

### LA MESSA A FUOCO

Priorità allo scatto; priorità al fuoco; messa a fuoco manuale; modalità statica; modalità dinamica; modalità automatica.

### I FILTRI FOTOGRAFICI

Polarizzatore circolare; UV; skylight; ND; digradanti; creativi.

### TAGLIO E COMPOSIZIONE

La regola dei terzi; inquadrature verticali ed orizzontali; l'orizzonte nelle immagini; il senso della profondità; bilanciamento compositivo; cornici/sipari; grafismi; astrazione; l'uso del colore; le regole fondamentali per fotografare gli animali.